

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКУ «Управление культуры» МГО  
Ж.Ю. Мартенс



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Городского конкурса юных пианистов**  
в рамках отборочного тура VIII Всероссийского конкурса юных пианистов

Настоящее положение определяет общий порядок организации и проведения городского конкурса юных пианистов (отборочный тур) в рамках VIII Всероссийского конкурса юных пианистов.

**Учредитель:** МКУ «Управление культура» МГО

**Организатор конкурса:**

МБУ ДО «ДШИ №3»

МБУ ДО «ДШИ №4»

ГПМО «Фортепиано» ДШИ г. Миасса

**Цель конкурса:** создание благоприятных условий для активизации и развития фортепианного исполнительства в ДШИ г. Миасса.

**Задачи конкурса:**

- активизация художественно – творческой деятельности учащихся;
- выявление и поддержка наиболее талантливых юных исполнителей;
- повышение профессионального мастерства преподавателей.

**Состав жюри:**

председатель - преподаватель ГБОУ СПО ЧО «МГКИиК» Коржова И.В., члены жюри: преподаватели ДШИ.

**Условия и порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится **26 ноября 2016 г.** Место проведения – концертный зал МБУ ДО «ДШИ № 3» г. Миасса. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 1-8 классов фортепианных отделений ДШИ.

Возрастные номинации:

**Группа «А»** - возраст до 8 лет (включительно)

**Группа «Б»** - возраст до 9 - 10 лет (включительно)

**Группа «В»** - возраст до 11 - 13 лет (включительно)

**Группа «А»** - возраст до 14 - 16 лет (включительно)

Номинации конкурса

Конкурс проводится по двум номинациям: «**Профессиональная**» и «**Творческая**».

Программа «Профессиональной» номинации

**Группа «А»**

1. Два разнохарактерных произведения.

**Группа «Б»**

1. Две маленькие прелюдии или одна двухголосная инвенция И.С. Баха.
2. Сонатное аллегро (Д. Чимароза, М. Клементи, С. Кулау, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен).
3. Пьеса по выбору участника.

**Группа «В»**

1. Двух или трёхголосная инвенция или Прелюдия и fuga из ХТК И.С. Баха.
2. Сонатное аллегро или вариационный цикл (М. Клементи, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен).
3. Пьеса по выбору участника.

**Группа «Г»**

1. Трёхголосная инвенция или Прелюдия и fuga из ХТК И.С. Баха.
2. Сонатное аллегро или вариационный цикл (М. Клементи, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен).
3. Развёрнутая пьеса по выбору участника.

Программа «Творческой» номинации

**Группа «А»**

1. Два разнохарактерных произведения.

**Группы «Б», «В», «Г»**

1. Полифоническое произведение по выбору участника.

2. Пьеса по выбору участника.

Критерии оценки

- уровень исполнительского мастерства;
- сложность программы;
- техническая оснащённость, музыкальная выразительность исполнения.

Награждение

Жюри имеет право присуждать: Гран – при (одно); Диплом лауреата I, II, III степени; Диплом дипломанта; Диплом за лучшее исполнение отдельных номеров; Грамоту за участие.

**Заявки** на участие в конкурсе принимаются до **25 октября 2016 года** на E-mail: [filshinat@mail.ru](mailto:filshinat@mail.ru). Контакт: 8-961-79-240-79 – руководитель ГПМО «Фортепиано» Фильшина Татьяна Сергеевна.

Взнос за участие одного конкурсанта- 200 руб.

Оплата производится через банк по квитанции.

На сайте МКУ «Управление культуры» МГО [культура-миасса.рф](http://культура-миасса.рф). в разделе **«Конкурсы. Фестивали. Выставки»**, подразделе **«Положения»** размещена следующая информация:

- положение о проведении городского конкурса юных пианистов
- квитанция об оплате
- договор на оказание услуги.

Оплата за участие в конкурсе - до 5 ноября 2016 года включительно.

**ЗАЯВКА**

для участия в **Городском конкурсе юных пианистов**

в рамках отборочного тура VIII Всероссийского конкурса юных пианистов

Учебное образовательное учреждение (адрес, телефон): \_\_\_\_\_

№	Ф.И. участника	Дата рождения	Номинация Группа	Программа	Хронометраж	Ф.И.О. преподавателя (полностью)
---	----------------	---------------	---------------------	-----------	-------------	-------------------------------------